

1AU3 AUTOMOZIOA

1.14 ERRONKA: TAILERREKO PIEZEN MARGOKETA GTE/0295 GAINAZALEN TRATAMENDUA ETA ESTALDURA

Iraupena: 42 ordu

***Taldeak: BAKARKAKO ERRONKA /
TALDEKO ERRONKA***

TAILERREKO PIEZEN MARGOKETA

Hasiera data: 2024-09-16

Antolaketa: MODULO BAKARRA

Helburu orokorrak

1. Ibilgailuak, ekipoak eta tresnak mantendu eta konpontzeko lanekin lotutako informazioa eta, oro har, hizkuntza sinboliko guztia interpretatzea, konponketarako aurrediagnostikoa lortzeko.
5. Gainazalak babestu, berdindu eta txukuntzeko prozesuak aztertzea, egin beharreko mantentze-lana edo konponketa zehazteko, horretarako beharrezkoak diren eragiketak ezarrita.

Ikaskuntza emaitzak

- IE1** Aplikatu beharreko konponketa-prozesua zehazten du, eta, horretarako, gainazalak babestu, berdindu eta txukuntzeko geruzen ezaugarriak aztertzen ditu.
- IE2** Gainazalak babestu, berdindu, zigilatu eta soinugabetzeko teknikak aplikatzen ditu, eta, horretarako, lan-prozedurak interpretatzen ditu.
- IE4** Gainazalak txukuntzeko teknikak aplikatzen ditu, eta, horretarako, emandako zehaztapenak eta zehaztutako prozedurak interpretatzen ditu.

ZEHARKAKO GAITASUNAK

- Autonomia
- Lanerako jarrera
- Komunikazioa

Erronka

Autoen pintaketan ematen diren prozesu ezberdinak analizatu eta ikasle bakoitzak beharrezko direnak exekutatu dituzte autoko pieza batzuetan.

Egin beharreko lanak laburki:

- Pintura tailerreko prozesuak analizatu.
- Konpondu beharreko piezaren azterketa.
- Egin beharreko lanen planning-a.
- 3 pieza ezberdinen konponketa eta pintaketa burutzea.

Erronkari hasiera emateko, irakasleak margoketa prozesuan oinarrizkoak diren puntu batzuk markatu dituzte. Ikasleek apunteak hartu beharko dituzte, egindako prozesua pausoz pauso beraien piezen pintaketan erabiltzeko.

Ikasleek puntu hauek kontuan edukita tailerrean prozesu ezberdinak landu beharko dituzte **BAKARKA**:

1) Egokituta dagoen txapa baten; mastika, prestagaia eta pintura monokapa exekutatuko dituzte.

2) Aurreko hegalean; mastika, prestagaia eta pintura monokapa exekutatuko dituzte.

3) Kapo batean; mastika, prestagaia eta pintura bikapa exekutatuko dituzte.

Konpondutako pieza bakoitzarekin, jarraitutako lan gidoia bete beharko du ikasle bakoitzak. Bertan, lan bakoitzean erabilitako ekipa, erraminta, lixa, produktu, pistola eta EPIak jarri beharko dira.

Honekin batera ikasleek analisi bat egin beharko dute **TALDEKA**. Honetarako gai batzuk aurkeztuko zaizkie eta gai hauetan partaide zenbaki posiblea ezarrita egongo da. Ikasleak taldekatu eta gaiak banatu beharko dituzte analisia burutzeko. Gaiak ondorengo hauek dira:

ANALISIRAKO GAIK	PARTAIDEAK
1 INSTALAZIOAK ETA EKIPAMENDUA	<ol style="list-style-type: none">1. Ander Pineda2. Joseba Rodriguez3. Harkaitz Molina4. Aner de la Torre
2 KORROSIOA IBILGAILUETAN ETA KORROSIOAREN AURKAKO BABESAK	<ol style="list-style-type: none">1. Kepa Aranburu2. Izaro Osinalde3. Lander Perez4. Talha Hussain
3 IBILGAILUAREN GERUZAK FABRIKAZIOAN	<ol style="list-style-type: none">1. Eder Alcalde2. Xabat Arruti3. Unai Etchevarria4. Iker Garcia5. Eneko Calvo

4 IBILGAILUAREN GERUZAK KONPONKETAN MASTIKA MOTAK, INPRIMAZIO MOTAK, PRESTAGAI MOTAK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asier Agiriano 2. Eddaf Hamudi 3. Aitor Imaz 4. Ekaitz Zabarte 5. Gorka Fernandez
5 PINTURA MOTAK ETA HAUEN KONPOSIZIOA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aner Marko 2. Markel Peñacoba 3. Aimar Basauri 4. Camal Mohamed 5. Oier Manjon
Ebaluaketa	

<i>Taula honetako %ak Tknikak proposaturikoak dira. Erronkaren arabera aldatu daitezkeenak.</i>		Irakasleak	Ikasleak bere buruari	Ikasleak ikaskideei	Kanpo ebaluazioa
	60%	100%			
Zeharkako gaitasunak	40%				
Lan jarrera		70%	10%	20%	
Autonomia		70%	30%		
Komunikazioa		100%			

Baliabideak

Erronka hau burutzeko gela bat internetera konexioarekin eta pintura tailerlean dauden instalazio eta ekipamenduak izango dira ikaslearen esku.

Denbora antolaketa

	Astelehen	Asteartea	Asteazkena	Osteguna	Ostirala
8:00 – 9:00	AUGT				AUGT
9:00 – 10:00	AUGT				AUGT
10:00 – 11:00	AUGT				AUGT
ATSEDENA					
11:30 – 12:30					
12:30– 13:30					
13:30 – 14:30					