

Da Vinci Resolve-n Lehen Proiektua Editatzeko Gida

1. Proiektua Sortzea eta Prestakuntza

- **Aurretik:** Jarraitu proiektu bat sortzeko aurreko gida.
- Zure fitxategiak **Media Pool**-ean kargatuta daudela ziurtatu.

2. Media Fitxategiak Timelinen Gehitu

1. **Edit Page**-ra jo:
 - Beheko nabigazio barran, **Edit** aukeratu.
2. **Media Pool**-etik fitxategiak hartu:
 - Klik eta arrastatu zure bideo klipak, audioak edo irudiak **Timeline**-ra.
3. **Ordenatu Klipak:**
 - Klipak hurrenkera egokian kokatu.

3. Klipak Moztu eta Antolatu

1. **Blade Tool (Labana Tresna):**
 - Goiko tresna barran **Blade** ikonoa aukeratu (edo sakatu **B** tekla).
 - Klik egin klip batean nahi duzun zatian mozteko.
 - Tresna aldatzeko, sakatu **A** (Selection Tool).
2. **Klipak Ezabatu:**
 - Moztutako zatiak hautatu eta sakatu **Delete** edo erabili **Ripple Delete** (Shift+Backspace), hutsuneak kentzeko.
3. **Hutsuneak Ezabatu:**
 - Hutsune guztiak kentzeko, egin eskuineko klik timeline-an eta hautatu **Delete Gaps**.

4. Trantsizioak Gehitu

1. **Effects Library** ireki:
 - Ezkerraldeko barran **Effects Library** aktibatu.
2. **Video Transitions** aukeratu:
 - **Cross Dissolve**, **Wipe**, edo beste efektu bat arrastatu bi klip arteko loturan.
3. **Trantsizioaren Luzera Egokitu:**
 - Trantsizioaren ertzak arrastatuz luzatu edo laburtu.

5. Testua Gehitu

1. **Effects Library**-ra jo:
 - Ezkerraldean, **Titles** atala ireki.
2. **Basic Title** edo beste efektu bat arrastatu timeline-eko nahi duzun posiziora.
3. **Inspector** erabiliz aldatu:
 - Testua, letra-tipoa, kolorea eta posizioa aldatu.

6. Audioa Gehitu eta Egokitu

1. **Audio fitxategiak gehitu:**
 - Audio klipak **Timeline**-ko audio pistan kokatu.
2. **Audioaren bolumena egokitu:**
 - **Inspector**-en, **Volume** ezarpena erabili.
3. **Fade efektuak gehitu:**
 - Audio kliparen hasieran edo bukaeran kurba zuri bat agertzen da. Arrastatu kurba audioa pixkanaka gehitzeko edo kentzeko.

7. Kolorea Doitu (Oinarrizko gradaketa)

1. **Color Page**-ra jo:
 - Beheko nabigazio barran, **Color** aukeratu.
2. **Color Wheels** erabiliz:
 - **Lift**, **Gamma**, eta **Gain** kontrolak erabiliz argitasuna eta kolorea egokitu.
3. **Curves:**
 - Kurba tresnaren bidez kontrastea doitu.

8. Azken Errebisioa eta Gordetzea

1. **Timeline** berrikusi:
 - Klip guztiak leku egokian daudela ziurtatu.
2. **Ctrl+S (Windows)** edo **Cmd+S (Mac)**:
 - Gordetzeko.

9. Proiektua Esportatu

1. Joan **Deliver Page**-ra:
 - Beheko nabigazio barran, **Deliver** aukeratu.
2. **Render Settings:**
 - **Format:** MP4, MOV, edo beharrezkoa den formatua hautatu.
 - **Resolution:** HD edo 4K.
 - **Location:** Esportazioaren helmuga ezarri.
3. **Add to Render Queue:**
 - Esportatzeko lanak gehitu eskuinaldeko ilaran.
4. **Render All** sakatu:
 - Esportazioa abiarazi.

Ohar Garrantzitsuak

- **Auto Save** aktibatuta edukitzea komeni da, aldaketak galdu ez daitezen.
- **Ctrl+Z (Windows)** edo **Cmd+Z (Mac)** atzera egiteko.